



guía

DE LECTURA



La obra

Título **Gente rara** / Autor **Ricardo Gómez** / Ilustradora **Tesa González** / ADV, 20 / 176 páginas

El autor

Ricardo Gómez es profesor de Matemáticas y desde hace tiempo ha irrumpido con gran éxito en la literatura infantil y juvenil. Seguramente su trabajo diario con los alumnos es lo que le lleva a describir tan bien la vida dentro de las aulas. Recientemente ha ganado el Premio ALANDAR de Literatura Juvenil.

Argumento

La gente del curso de Patricia es bastante rara. Todos poseen alguna peculiaridad que les ha hecho ganarse en el colegio el mote de *Los Bichos*. Incluso su profesora, Mis Robles, es bastante peculiar, pero todos se entienden bien.

Los problemas surgen cuando aparece un nuevo subdirector dispuesto a ocuparse de esta clase de «raros». Los deberes se amontonan y el miedo y los castigos pasan a formar parte de la vida cotidiana. El Profesor Infierno, así le han apodado, les trata muy mal e incluso llega a apoderarse de sus personalidades quitándoles el objeto que más les caracteriza.

Todo se complica aún más cuando descubren que ha secuestrado a la directora y a Mis Robles. Pero Patricia y su amiga Laura no se dejan vencer y consiguen finalmente que todo vuelva a la normalidad y que el Profesor Infierno desaparezca de sus vidas.

Comentario

Libro que trata en clave de humor temas de importancia, como la relación entre alumnos y profesores y la aceptación de las peculiaridades que conforman la personalidad de los otros.

Historia contada en primera persona por una niña. Su relato se desarrolla de modo que el interés del lector va creciendo paulatinamente.

Temas

- La aceptación de las peculiaridades de los demás.

- La lucha contra los comportamientos que son injustos.
- La relación con los padres y la necesidad de contar con su ayuda en los momentos difíciles.
- La defensa de la amistad en las situaciones problemáticas.

Reflexiones

El autor plasma con suma habilidad el malestar que se apodera de los estudiantes cuando se ejerce una conducta injusta hacia ellos.

La historia de Patricia y del resto de los chicos de su clase sirve de ejemplo para despertar la responsabilidad de los niños frente a las situaciones despóticas que puedan padecer a lo largo de su vida. Como si fuera de pasada, el autor menciona a esas personas que amargan el trabajo de los padres de Patricia y su resignación ante ellas. La llamada de atención para el lector resulta muy eficaz, este tipo de personas están y estarán presentes a lo largo de su vida adulta y deben decidir hasta qué punto deben aguantarlas o luchar para que cambien.

Las características individuales que conforman la personalidad de los individuos es el otro tema importante de reflexión. A veces esas características molestan a los demás simplemente porque diferencian a unas personas de otras, cuando son fundamentales para formar una sociedad que huya del gregarismo y de la uniformidad de pensamiento.



1. La mascota de Patricia.

La protagonista de esta historia tiene una mascota que se llama *Petra*, ¿qué animal será? Ahora dibuja a tu mascota y pon su nombre. Si no tienes, puedes imaginártela.

2. Cuentas y dictados. Patricia y los niños de su clase tienen que hacer «cuentas ballena y dictados cocodrilo».

¿Qué quiere decir?

¿Cómo llamarías tú a las cuentas?

¿Y a los dictados?

Actividades de profundización

1. **El insomnio de Patricia.** Observa esta ilustración del libro y responde a estas preguntas:

¿Por qué Patricia no puede dormir?

¿Alguna vez te pasa a ti lo mismo?

¿Cuáles son las causas por las que te cuesta dormir?

¿Tienes algún truco para conseguirlo: pensar en algo que te guste, leer, oír música...?





Sugerencia de actividades

ACTIVIDADES DE APROXIMACIÓN

Con las propuestas que aparecen bajo este epígrafe se pretende presentar el libro de una manera lúdica que estimule su lectura.

- **La portada del libro.** El profesor puede fotocopiar la portada tapando el título. A continuación dialogará con los alumnos sobre lo que les sugiere la imagen que ven: ¿por qué la cabeza del niño está abajo y la otra figura arriba? ¿Cómo será la persona que estira el brazo? ¿Por qué estira su dedo índice de esa manera? ¿Cuál podría ser el título del libro? ¿De qué tratará?
- **¿Cómo somos en nuestra clase?** En un tono lúdico y positivo el profesor puede animar a los alumnos a que se vayan definiendo unos a otros siempre buscando aquellas características que sean más peculiares, pero sin ofensa.

El profesor debe hacer ver cómo ciertas manías o formas de comportamiento –la obsesión por el fútbol, la afición por determinados dulces, ciertas muletillas o gestos...– hacen que una persona sea como es y como tal la apreciamos.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

En este bloque encontraremos actividades que podemos ir presentando en el aula a medida que nuestros alumnos lean el libro.

- **Contar en casa.** Al principio del libro, en la página 11, Patricia afirma: «En casa, cuanto menos cuentos del cole, mejor». Este es un asunto muy importante que el profesor puede tratar en un debate en clase. ¿Tiene razón Patricia? ¿Por qué realiza esa afirmación? ¿No es mejor hablar a diario con los padres y pedirles su ayuda cuando sea necesario? ¿Cuál es el comportamiento de los

alumnos en este sentido? ¿Creen que sus padres pueden ayudarles?

- **Títulos de los capítulos.** El encabezamiento de los capítulos está formado por frases del texto. El profesor puede dictar a los alumnos dos párrafos del libro que incluyan uno de estos títulos y pedir a los alumnos que elijan la frase que más les guste como título. Después comprobarán si su frase coincide con la del libro y razonarán cuál es mejor. El alumno debe recordar que el título de un capítulo debe constituir un resumen del contenido del mismo.

ACTIVIDADES DE CIERRE

- **Ayudar en casa.** Patricia todos los días pone y quita la mesa en su casa. ¿Cómo ayudan los alumnos en las tareas domésticas? ¿Les parece poco o mucho lo que hace Patricia? ¿Por qué hay que ayudar en casa?

El profesor puede hablar de este tema en clase. Después cada alumno puede escribir en su cuaderno cuáles son las tareas que realiza en casa y sobre su mayor compromiso, si fuera necesario.

- **Debate.** Según los padres de Patricia, hay que aguantarse con las cosas que no nos gustan. A partir de esta idea, el profesor puede organizar un debate en clase: ¿Esto es cierto? ¿Por qué habría que aguantarse? ¿Cuáles son los límites? ¿Cuándo hay que rebelarse contra lo que no nos gusta?

La clase puede dividirse en dos grupos, los que defiendan que es mejor resignarse y los que defiendan que hay que luchar, independientemente de su postura real sobre el tema. Un moderador elegido por ellos mismos preparará el debate y leerá las conclusiones finales.



Fragmentos especiales

Esa tarde, la salida de Los Bichos fue la más triste de todas las que llevábamos en el cole. No teníamos ni ganas de comentar lo ocurrido. Todos queríamos acostarnos y olvidar ese maldito día.

Ese Escoba había llegado a clase para cambiarlo todo. No le interesaba más que demostrar que no sabíamos nada. Le importaba un pepino si lo pasábamos bien o mal y había ahuyentado cualquier rastro de alegría.

La pobre Petra se quedaría en casa las próximas semanas. Pero peor fue lo de Fabio. Cuando La Escoba le quitó el balón le vino la fiebre y al día siguiente no pudo ir al cole. (pág. 21)

¡Aquello no podía ser! ¡No había derecho! ¡Era indignante! ¡Eso iba en contra de los derechos humanos! ¡Ese Infierno era un dictador! ¡Se iba a enterar! ¡Acabaríamos con él!

Eso comentábamos en la hora de la comida. Nadie tenía un plan diferente del de hablar con Seta Gertrudis. Y todos me miraban a mí, para recordarme que esa tarde tenía que cumplir sin remedio mi difícil misión.

Hicimos una lista de los agravios de Infierno, para entregársela a la directora. 1. Insultar. 2. Poner en ridículo. 3. Castigar. 4. Amenazar. 5. Regañar por cualquier motivo. 6. No dejar ni sonreír. 7. Asustar. 8. Humillar... (pág. 35)

Mi madre trabaja como secretaria en una oficina. Me contó que uno de sus jefes era una persona muy desagradable, que no hacía más que mandar y exigir y que trataba mal a todo el mundo. Pero que había que aguantarse con la situación, porque el mundo es así.

Mis padres estaban de acuerdo en que había que aguantarse, cosa que yo no entendía muy bien. De pequeño te tienes que aguantar con cosas que no te gustan y de mayor también. ¿Qué ventajas tenía entonces ser mayor? ¿Es que de mayor tampoco te puedes rebelar por las cosas que no te gustan? (pág. 101)

