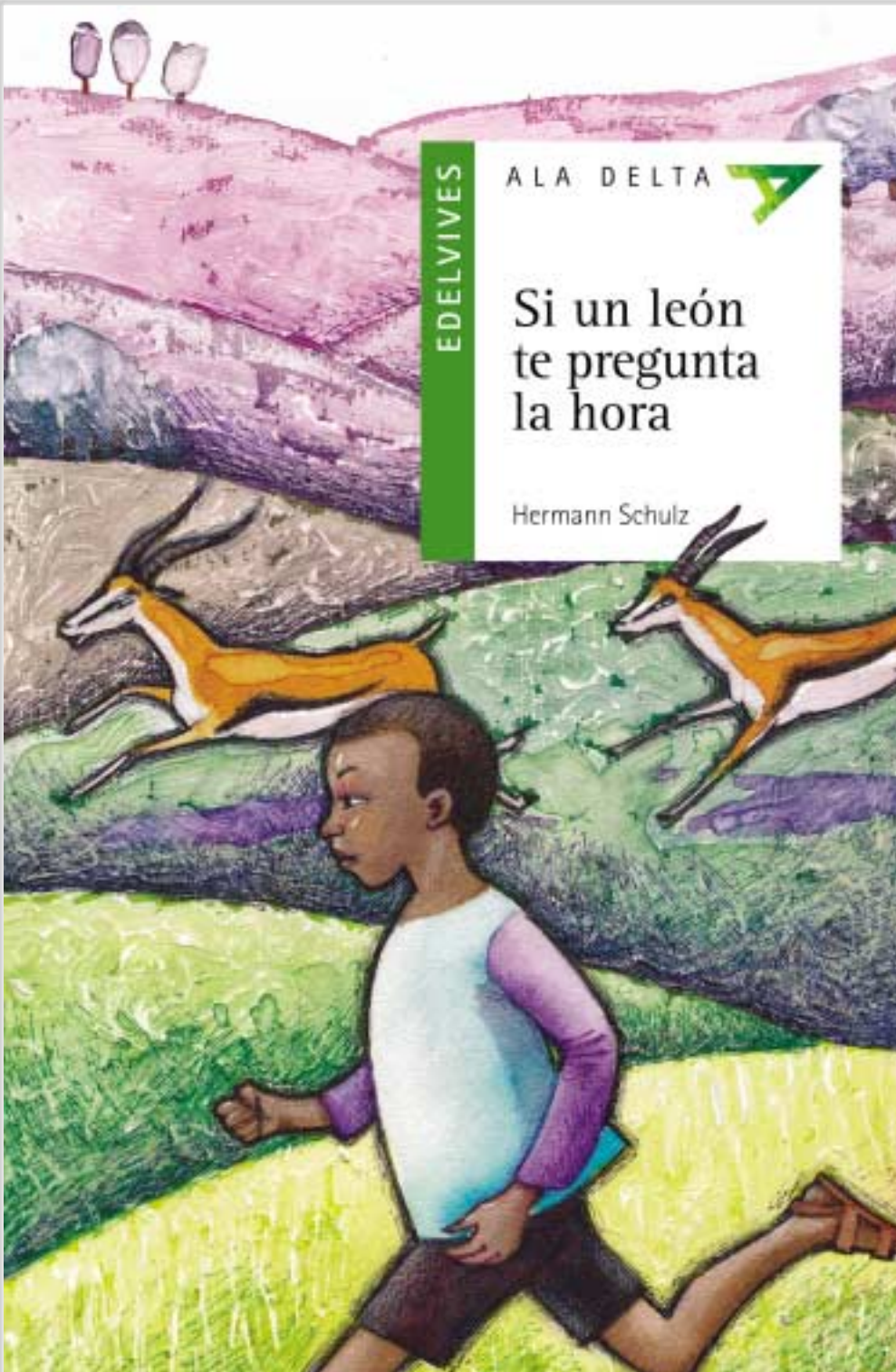
guía
DE LECTURA > 38



EDELVIVES

La obra

Título Si un león te pregunta la hora / Autor Hermann Schulz / Ilustradora Marina Seoane / ADV, 38 / 144 páginas

El autor

Hermann Schulz nació en 1938 en Tanzania. Hijo de misioneros alemanes, pasó su infancia y juventud en Alemania. Ha viajado mucho por el Oriente Próximo, África y América Latina, y ha escrito libros sobre Brasil y Nicaragua. Ha sido director de la editorial Peter Hammer desde 1967 y ha creado un considerable catálogo de autores africanos y latinoamericanos. En 1998 recibió la medalla Hermann Kersten del PEN Club alemán por su labor de ayuda a escritores perseguidos en sus países de origen.

Argumento

Cuando Mister King sufre un accidente en la mina, su hijo Tomeo tiene que ausentarse de la escuela. Pero también dejar de desplumar gallinas para ayudar a mamá Masati. A partir de ese momento, tendrá que ocuparse de algunos recados que lo llevarán a emprender grandes caminatas y entrar en contacto con personas muy diferentes. Así, sus idas y venidas se convierten en pequeñas aventuras a partir de las cuales el lector conoce el entorno del protagonista, el modo como transcurre la vida cotidiana en el interior de Tanzania y la evolución psicológica que experimenta el niño en una situación muy difícil.

Comentario

Tomeo, el personaje protagonista, narra en primera persona lo que le va aconteciendo, dando cuenta tanto de su propia experiencia —la realidad que vive—, como del mundo y las circunstancias que lo rodean —la realidad en la que vive—. Esto hace que personajes y escenarios apenas bocetados resulten familiares y, sobre todo, que creen un fuerte vínculo con el protagonista. Así, la novela, muy bien escrita, tiene el poder de atrapar tanto al lector menos constante como al más exigente.

Temas

- La solidaridad entre amigos y familiares.
- La muerte de seres queridos.
- La superación de experiencias traumáticas.
- Las responsabilidades de un niño con su familia.
- Las diferencias sociales y culturales, y la práctica de la tolerancia.
- Las relaciones entre distintos pueblos y culturas.

Reflexiones

Aunque Tomeo afronta cambios severos en su vida, el tono de la obra se caracteriza por su inteligencia y humor. Incluso los momentos más trágicos son presentados con ternura y una alegría vital.

Cuando un niño experimenta una situación traumática, como lo es la enfermedad o muerte de uno de sus progenitores, es importante transmitirle confianza y estimular la comunicación. Igualmente, estos valores también han de estar presentes cuando se habla con los niños sobre la muerte.

El narrador de esta novela trata de un modo sutil y natural este tema: recoge muy bien la voz infantil y logra transmitir, de un modo excepcional, el proceso psicológico de duelo en el niño.

Por tal razón, esta lectura suscita un tipo especial de identificación con el protagonista, con el que se comparten sus sentimientos y emociones, y al que se reconoce su valor por la forma que tiene de encarar la difícil situación que vive.

1. Refranes y otras expresiones.

Antes del primer capítulo hay un breve párrafo que explica el título. Búscalo.

Ahora escribe dos refranes y cuenta de qué iría su historia.

Refrán	Argumento del libro que tuviera como título este refrán

2. Trabajar en una mina.

Mister King es un geólogo propietario de una mina.

a. ¿Sabes qué hace un minero?

---

b. Menciona cuatro minerales que podemos encontrar en una mina.

1. ---------- 2. ---------- 3. ---------- 4. ----------

c. Explica dos procedimientos que se utilizan para extraer minerales.

1. ----------

2. ----------

d. ¿Qué peligros o riegos entraña el trabajo de minero?

---

1. Animales en extinción.

Camino a Matiazo, Tomeo se encuentra con un grupo de cazadores. Duda que tengan éxito con la caza, pues son pocos los animales que ahora se pueden encontrar en esas montañas. Lamentablemente, la caza indiscriminada y la alteración de los entornos naturales de muchas especies han hecho que estén en peligro de extinción. Investiga y escribe:

a. Cinco animales que estén en peligro de extinción en África:

1. ---------- 2. ---------- 3. ---------- 4. ---------- 5. ----------

b. Cinco animales que estén en peligro de extinción en Europa:

1. ---------- 2. ---------- 3. ---------- 4. ---------- 5. ----------

2. La gran aventura.

En Ujiji, cerca del lago Tanganika, hay un monumento a David Linvingstone y Henry Stanley. Tomeo conoce perfectamente a estos personajes, ¿y tú? ¿Sabes quiénes son? ¿Cómo se produjo su encuentro y por qué se celebra? Su historia es tan apasionante que ha inspirado muchas películas y libros.

Busca información para completar, en una hoja aparte, las siguientes fichas de David Livingstone y Henry Stanley:

Nombre del personaje	(Dibuja su retrato)
Fecha y lugar de nacimiento:	
Ocupación:	
¿Qué buscaba en África?	
Principales méritos:	
Países por los que viajó:	(Huella dactilar)

1. Muchas personas, muchas culturas, muchas religiones.

   Algunas de las personas que visitó Tomeo vienen de otros continentes, se dedican a diversos oficios y tienen distintas religiones. Pero muchos otros son africanos.

   a. Escribe un objeto y un alimento que sean característicos de su lugar de origen, e indica, también, cuál es la religión de estos personajes:

Mister Christofer:	1. ----------	2. ----------	3. ----------
Pedro-Mohamed:	1. ----------	2. ----------	3. ----------
Gopal Singh:	1. ----------	2. ----------	3. ----------
Mister Upande:	1. ----------	2. ----------	3. ----------
El reverendo Wilhelm:	1. ----------	2. ----------	3. ----------
Papá Whoopy:	1. ----------	2. ----------	3. ----------
Mister Upande:	1. ----------	2. ----------	3. ----------
Mister Ferguson:	1. ----------	2. ----------	3. ----------

   b. Ahora, dibuja en otra hoja:

      1. Un mapamundi en el que traces el recorrido que hicieron alguno de los personajes, en avión o en barco, desde su país de origen hasta Kigoma (Tanzania).

      2. Un mapamundi en el que reflejes, con distintos colores, cómo se distribuyen geográficamente por los cinco continentes las principales religiones.

      3. Cada uno de los templos que nuestros personajes frecuentan: una iglesia católica, una protestante, una mezquita y un templo hindú.

1. Una canción para Mister King.

En el entierro de Mister King el cortejo fúnebre entonaba una canción.

Tomeo dice que «lo que cantaban no es ninguna canción religiosa, sino lo que se han inventado en el momento. Y en aquella ocasión sonaba maravilloso. Eran canciones sobre el doctor Kirschstein. Sobre todas las cosas buenas que él, el Rey de las Piedras, había hecho en su vida».

Utiliza estas palabras para componer una divertida canción en su honor. Y no olvides rimar el texto.

a. oro - coro - loro - exploro - adoro - añoro

b. mina - gallina - harina - cocina - camina - sobrina

c. dinero - cordero - caldero - viajero - obrero

d. cansado - rodeado - amado - asado - pasado – acongojado

2. «¿Sabes qué es lo más hermoso que he visto nunca?»

En el capítulo 8, Mister King cuenta a Tomeo una experiencia que lo marcó para toda la vida. Describe de un modo muy bello la noche en que vio al Nyamuragira escupir una lluvia de chispas y cómo se reflejaba este volcán en el lago:

«Era como si todos los dioses de la tierra estuvieran celebrando juntos una fiesta.»

Si lees con atención te darás cuenta de que no sólo la imagen es muy hermosa. También lo es la forma que tiene de describirla. Pregunta a tus padres, abuelos, tíos, amigos u otros conocidos qué es lo más hermoso que han visto nunca. Escoge uno de estos relatos y ponlo por escrito. Después, léeselo a tus compañeros y escucha sus historias.

Sugerencia de actividades

ACTIVIDADES DE APROXIMACIÓN

- La geología y la minería. El desencadenante de la acción de la novela lo constituye la búsqueda que emprende un geólogo por encontrar oro y el accidente que sufre en una mina. Para ampliar la información que nuestros alumnos tengan de la geología o de la minería, podemos realizar una actividad divulgativa que le permita acceder a algunos conocimientos básicos. Por ejemplo, invitar a un geólogo para que hable de su profesión; realizar una exposición de distintos tipos de minerales, rocas o fósiles; visitar algún lugar cercano de especial interés geológico...

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

- De «geo» y «logía». Podemos prestar atención a los prefijos o a los sufijos de una forma amena y espontánea y, de paso, acercar a nuestros alumnos el mundo de las etimologías. Podemos hacer que descubran las *raíces* de algunas palabras, su procedencia —en la mayoría de los casos, griega o latina.

  Partiendo de palabras como geología, geografía, geometría, geomancia, podemos deducir el significado de «geo-». Después, podemos analizar otras palabras que terminen en «-logía» (antropología, espeleología), en «-grafía» (cartografía, cosmografía) o en «-mancia» (quiromancia, oniromancia). Seguidamente, podemos investigar nuevos afijos, como «apic-», «hidr-», «bio-», «foto-», «mega-». De este modo, iremos ampliando nuestro repertorio y desarrollando cierta sensibilidad lingüística.

ACTIVIDADES DE CIERRE

- El crisol de las religiones. Para comprender la multiculturalidad y fomentar un clima de integración y tolerancia donde los fanatismos y el racismo no tengan cabida, es necesario que conozcamos y respetemos al otro. Lamentablemente, en nuestro sistema educativo no se le presentan al estudiante las distintas religiones.

  A partir de algunos de los personajes de este libro podemos investigar, exponer y comparar los rasgos generales de algunas religiones: catolicismo, protestantismo, hinduismo, islamismo, animismo, etc.

TALLER DE CREATIVIDAD

- Dilo sin palabras. A lo largo del libro Tomeo se encuentra con personas de distintos oficios, vive diversas situaciones, menciona diferentes animales... Hagamos una lista: gallinas, el director del colegio, tener sed, sudar, estar preocupado, un volcán, el médico, cemento, un curandero, un rebaño de cabras... Escribamos cada una en un papelito y doblémoslo. Formemos dos grupos con el mismo número de alumnos. Cada miembro de un grupo, por turnos y alternándose con los del equipo contrario, debe tomar un papel y representar con mímica, en un minuto, lo que está escrito. Gana el equipo con más aciertos.

Fragmentos especiales

Mientras seguía desplumando gallinas, escuché un ruido. Vi a gente que subía por la colina. Se oía un gran bullicio y gritos. Algo estaba ocurriendo. Interrumpí mi trabajo, pero permanecí en nuestro patio.

Mamá Masiti siempre se enfada cuando me escapo de una tarea. Como casi todos los adultos, no es muy comprensiva con alguien como yo. Así que me quede de pie en medio de las plumas y puse, para tratar de ver mejor, la mano sobre los ojos a modo de visera. Quería saber que significaba todo aquel gentío que venía directo hacia nuestra casa, la única vivienda de aquella colina. (págs. 8-10)

—¿Sabes qué es lo más hermoso que he visto nunca? —guardó silencio unos momentos—. Para mí, lo más maravilloso en el mundo es el Nyamuragira, un volcán. Se encuentra en Ruanda, en la frontera con el Congo. Acababa de llegar a África, era la primera vez que estaba aquí. Dormía en una tienda de campaña. A mitad de la noche me desperté. Estaba tronando, pero era algo diferente a una tormenta. Me levanté y salí fuera con mis calzoncillos largos puestos. Por la noche hace mucho frío arriba, en las montañas. Vi cómo la gente del poblado había salido de sus casas y miraba hacia el volcán. Estaba escupiendo una lluvia de chispas en el cielo de la noche. Una lluvia de *lapilli* de color rojo cereza, una erupción tras otra. Y todo aquello se reflejaba en el lago. Era como si todos los dioses de la tierra estuvieran celebrando juntos una fiesta. Nunca he visto algo tan hermoso... —calló un momento y apretó mi mano—. ¡Prométeme, Tomeo, que un día harás un viaje al Nyamuragira!

Apreté su mano para mostrarle que había entendido (pág. 112)

¿Quieres la Guía de Lectura de otro Ala Delta? Solicítala en: info@edelvives.es

EDELVIVES