guía
DE LECTURA

EDELVIVES

La obra

Título **Un amor de libro** / Autor **Roberto Piumini** / Ilustradora **Giulia Orecchia** / ADA, 65 / 80 páginas

El autor

Roberto Piumini (Edolo, Italia, 1947) es uno de los escritores italianos más interesantes y creativos de los últimos años. Ha sido maestro, pedagogo, director de teatro, actor y, desde 1978, también escritor de libros para niños, jóvenes y adultos. Su carrera literaria se ha visto recompensada con varios premios.

Argumento

Julia y Claudia son buenísimas amigas y ambas muy aficionadas a la lectura y al chocolate. Acuden a menudo a la biblioteca pública y siempre leen los mismos libros. El viernes, que es el único día en que coinciden, las dos se colocan en la misma mesa y leen juntas. Pero un día sucede algo que las deja perplejas: el libro que están leyendo por separado, a una le parece divertidísimo y a la otra, muy, muy triste. Al final descubren que el libro en cuestión está enamorado de la bibliotecaria y que cambia según el humor de esta. Y una vez resuelto el misterio, ¿qué hay mejor que comenzar la lectura de un nuevo libro? Al azar eligen uno, *El marcapáginas de Augusto,* y esa lectura también les deparará alguna sorpresa.

Comentario

Con una prefecta combinación entre fantasía y realidad, y utilizando el apoyo de dos simpáticas protagonistas y una amable bibliotecaria que huele a verbena, el autor desarrolla una historia que es todo un homenaje a los buenos momentos que nos hacen disfrutar los libros. Además, para poner mayor énfasis en su mensaje, utiliza el recurso de contar una historia dentro de otra historia. Y todo escrito de una forma muy amena y con un lenguaje de fácil comprensión para los jóvenes lectores.

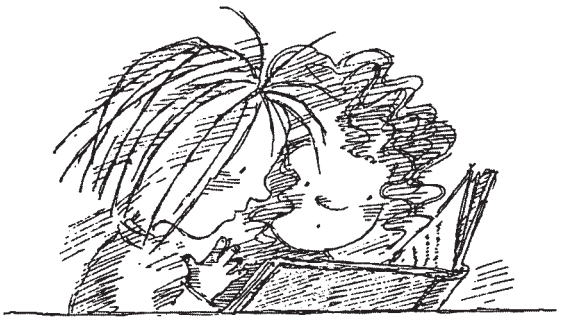
Las ilustraciones constituyen un magnífico apoyo para el texto pues ayudan a visualizar las escenas más interesantes.

Temas

- La amistad entre dos niñas, incluso cuando surgen diferencias de opinión entre ellas.
- El placer que se obtiene de la lectura.
- Las bibliotecas como centros que ofrecen a todo el mundo la posibilidad de acercarse a la cultura.
- El sentimiento del amor.

Reflexiones

Hay dos importantes aspectos en esta historia. Por un lado, el valor de la amistad, que permanece aun cuando las opiniones difieren. Por otro, la importancia de los libros para desarrollar la imaginación, disfrutar del ocio y aprender cosas nuevas.



Vamos a despegar

1. Como verdaderos artistas.

Dibuja a las protagonistas de la historia basándote en las siguientes descripciones:

Claudia tiene el pelo moreno y rizado.

Julia tiene el pelo rubio y muy liso.

La señorita Luisa, la bibliotecaria, tiene el pelo entre rubio y castaño y los ojos muy verdes.

Claudia

Julia

Señorita Luisa

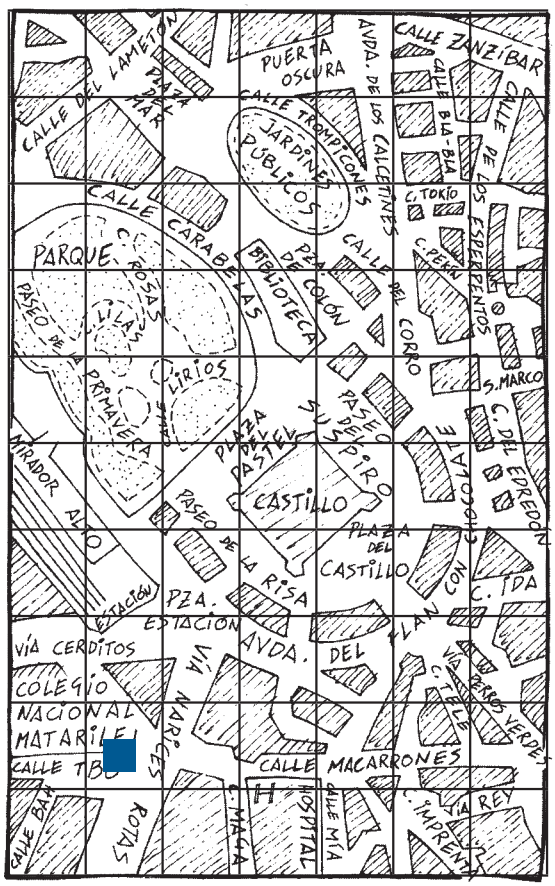
En pleno vuelo

1. ¿Dónde me llevarán mis pasos?

Sigue las indicaciones que te damos. Ellas te llevarán desde el Colegio Nacional Matarile, que es tu punto de partida, hasta un lugar que tendrás que averiguar.

Avanza 3 casillas hacia la izquierda, 2 arriba, 3 derecha, 2 arriba, 7 izquierda, 3 abajo, 2 derecha y 1 arriba.

He llegado a...



2. Construimos palabras.

El libro que están leyendo Claudia y Julia se titula *El misterio de Magodán.* ¿Cuántas palabras puedes escribir con las letras de *Magodán*? Puedes coger las letras que desees y ordenarlas como quieras. Nosotros te damos la primera palabra.

Mango

--- --- ---

--- --- ---

--- --- ---

Aterrizando

1. Mensaje oculto.

A unos diez centímetros hacia dentro se distinguía la sombra del lomo de un volumen rojo.

Para saber qué le ocurre al libro tendrás que resolver este juego con códigos de números y letras.

---- ---- ---- ----
e-3 c-8 d-4 f-6

---- ---- ---- ---- ---- ---- ---- ---- ----
d-2 c-5 a-1 e-4 f-2 d-3 e-5 f-3 b-7

---- ---- ---- ----
g-5 b-3 e-8 c-4

---- ---- ---- ---- ---- ---- ---- ----
g-2 b-3 g-8 c-1 c-7 d-5 b-5 g-5

---- ---- ---- ---- ----
e-8 c-3 g-1 f-1 b-8

	1	2	3	4	5	6	7	8
a	A	G	U	O	U	U	B	D
b	L	U	E	E	T	E	O	A
c	O	C	U	A	N	E	R	S
d	B	E	R	T	I	T	U	R
e	C	M	E	M	A	N	E	L
f	S	O	D	F	V	A	J	O
g	I	S	T	D	A	R	C	Ñ

2. ¿Cómo vas de memoria?

Responde a estas cuestiones sobre el libro *El marcapáginas de Augusto.*

a) ¿Qué tipo de relatos eran los preferidos de Augusto? ----------

b) ¿Qué utilizaba como marcapáginas? ----------

c) ¿Quién era Karl Pacumbo y qué aspecto tenía? ----------

d) ¿Cómo se escapó Pacumbo del calabozo? ----------

e) ¿Cómo estaba la cabeza de Augusto al final de la historia? ----------

Taller de creatividad

1. Mil aventuras en un libro.

Escribe una historia que tenga como protagonistas a un caballero miedoso, una princesa que sabe artes marciales y un vampiro mellado. Dibuja a los 3 protagonistas e inventa un título.

Título:----------

Argumento:----------

Sugerencia de actividades

Vamos a despegar

- ***Un amor de libro.*** El título de la historia puede ser un buen comienzo para debatir con los niños sobre el hábito de la lectura, presentándolo no como una pesada obligación, sino como un divertido entretenimiento. Hay que mostrarles que los libros pueden llegar a ser compañeros mágicos que les permitirán vivir mil historias, en cualquier lugar del mundo, en cualquier planeta o galaxia, y ser aquello que deseen..., y todo sin moverse de la silla.

- **¿En casa o en la biblioteca?** Seguro que todos los niños han acudido alguna vez a una biblioteca y han pedido algún libro en préstamo. Por si alguno no ha ido nunca, les explicaremos cómo funciona y la norma de silencio que deben seguir para no molestar a los demás lectores.

En pleno vuelo

- **Mis libros preferidos.** Pediremos a los alumnos que, de uno en uno, expliquen al resto de la clase el argumento de uno de los últimos libros que hayan leído y más les haya gustado. Si más de uno ha leído el mismo libro, será una buena ocasión para que contrasten sus opiniones. Con esta actividad contribuiremos a que sean los propios niños quienes animen a sus compañeros a la lectura.

- **Un libro, una ficha.** Enseñaremos a los niños la forma de hacer la ficha de un libro. Es muy sencillo y les ayudará a recordar la historia que han leído. Un posible modelo puede ser el siguiente:

Título	En cursiva.
Autor	Además del nombre, puedes añadir una pequeña biografía del autor.
Personajes principales	Sus nombres, las características de cada uno de ellos y sus relaciones.
Personajes secundarios	Sus nombres y algunas de sus características.
Argumento	Un breve resumen de la historia.
Desenlace	Contado en pocas palabras.
Opinión personal	Escribe lo que te ha parecido la historia, las cosas que te han gustado y las que no.

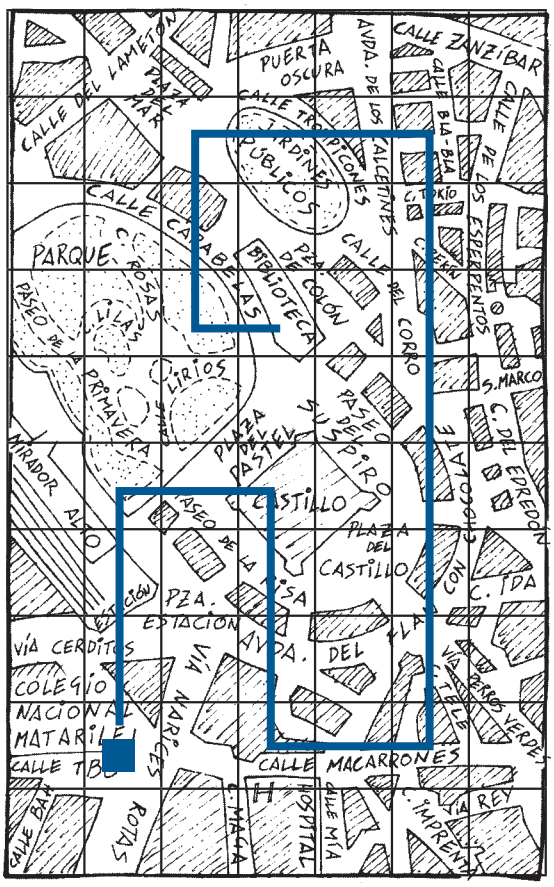
Aterrizando

- **Una historia con sorpresa.** Entre todos los niños de la clase van a escribir una historia, pero de tal forma que los resultados no se conocerán hasta el final. Lo harán así: los alumnos se colocan en fila; el primero escribe en un papel las 3 líneas con las que comenzará la historia y dobla el papel de forma que solo pueda leerse la última línea escrita. El siguiente alumno lee esa línea y tiene que escribir otras 3 líneas que sean continuación de lo que ha leído. Vuelve a doblar su papel dejando visible la última línea y se lo enseña al siguiente... y así hasta que todos los niños hayan escrito sus 3 líneas. Por supuesto, el último de la fila tiene que escribir las 3 líneas que pondrán fin a la historia. Ya solo queda leer toda la historia seguida en el mismo orden en que ha sido escrita. Seguro que el resultado va a sorprender... y, además, será muy, muy divertido.

Solucionario

En pleno vuelo

1.



He llegado a la biblioteca.

Aterrizando

1. Está enamorado de la señorita Luisa
2. a) De aventuras.
   b) Su pelo.
   c) Karl Pacumbo es el héroe de la historia que está leyendo Augusto. Karl es mitad rubio y mitad moreno, todas se enamoran de él y no teme a nadie.
   d) Trenzando el relleno de su almohada, que eran pelos, para hacer una cuerda.
   e) Completamente calva, sin un solo pelo.

Fragmentos especiales

Había una vez dos niñas, Julia y Claudia, buenísimas amigas, buenísimas catadoras de chocolate, buenísimas lectoras. (Pág. 5)

—He empezado un libro nuevo, Julia.

¡Es divertidísimo! (Pág. 11)

—Pues que habías dicho que era muy divertido y a mí no me lo parece. Si quieres que te diga la verdad, creo que es bastante triste. (Págs. 17-18)

—No te preocupes, Julia. Mañana estaremos juntas. *El misterio de Magodán* no podrá engañarnos. (Pág. 32)

—Es muy raro, ¿verdad?

—Sí. Un libro enamorado de una bibliotecaria —dijo Julia. (Pág. 42)

—¿Crees que habrá otros libros enamorados de la señorita Luisa? —preguntó Claudia con una voz bajísima. (Pág. 45)

—¿Cómo se llama? —curioseó Claudia.

—*El marcapáginas de Augusto.*

—Parece un título interesante. (Pág. 48)

EDELVIVES