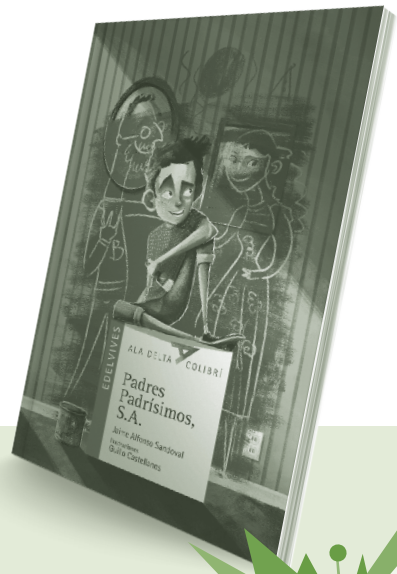
Padres Padrísimos, S.A.

Guía

EDELVIVES

ALA DELTA COLIBRÍ



Datos de libro

- **Nombre del autor:** Jaime Alfonso Sandoval
- **Ilustrador:** Guillo Castellanos
- **Editorial:** Grupo Edelvives - Editorial Progreso
- **Año / Edición:** 2015 / 1era edición
- **ISBN:** 978-607-746-040-4
- **Tema principal:** La inconformidad de Beto con sus padres, la sorpresa de poder cambiarlos y el aprendizaje de valorar los que tiene
- **Número de páginas:** 216
- **Colección:** Ala Delta Colibrí / Serie Verde

Transversalidad curricular

HISTORIA

Los alumnos pueden elaborar líneas del tiempo con los eventos y cambios destacados en la relación del personaje de Beto Barajas con cada una de las parejas de padres que tuvo a lo largo de la novela. Se puede comentar que el autor recurre a la elipsis (salto en el tiempo/espacio) para hacer avanzar la historia, lo cual implica que no relata minuto a minuto lo que va sucediendo. Ello facilita descubrir los hitos en la historia personal de Beto. Al comparar las líneas del tiempo de Beto ¿es posible descubrir ciertos patrones? Por ejemplo, quizá los primeros días se sienta a gusto y una vez que pasa la novedad empieza a tener dudas. O a lo mejor cada nueva relación con los modelos de Padres Padrísimos dura menos que la anterior.

HISTORIA

Al final de la novela *Padres padrísimos, S.A.* resulta que el dueño de la Casa Mandrake es un aluxe. Los alumnos pueden investigar, en la biblioteca o en Internet, más información acerca de estos seres mitológicos. ¿De qué cultura proceden? ¿Qué referencias encontraron? ¿A qué otros seres de otras mitologías se parecen? ¿Qué mitos protagonizan? ¿La tradición continúa vigente? Los alumnos pueden elaborar una monografía con los datos que obtengan, y complementarla con un mapa y dibujos.

Dibuja y colorea un aluxe

MATEMÁTICAS

Con base en las cifras que ha hecho el papá biológico de Beto Barajas, los alumnos pueden hacer sus propios cálculos y realizar tablas comparativas con las cifras del personaje. En este párrafo se mencionan varios datos que pueden servir para el ejercicio: "Por ejemplo, él (su papá) sabe que yo he vivido 3,743 días; entonces se pone a sacar la cuenta; según él, me he comido casi 1,620 cremas de elote y otros 1,432 caldos de pollo (que son las dos variedades de sopa que hace mi mamá), he masticado 2,120 bisteces y 5,123 gelatinas de grosella (casi siempre me como dos al día), ¡y todo ha salido de su bolsillo! Haciendo cuentas, resulta que ¡le he costado una fortuna! Mi papá siempre se fija en los precios y no hay cosa que más le guste en el mundo que ahorrar".

CIENCIAS NATURALES

A lo largo de la novela, Beto Barajas va pasando por diferentes circunstancias, dependiendo de los padres que lo estén "cuidando". Los alumnos pueden elaborar una tabla comparativa para evaluar las ventajas y desventajas que cada situación implicó para la salud física y emocional de Beto. La tabla puede contener columnas como: Alimentación, Higiene personal, Ambiente familiar, Entorno, Sueño, Esparcimiento. Pueden proponer escalas para medir el bienestar y compararlas con otras que contengan sus propios datos. Al final, pueden elaborar un reporte con sus conclusiones.

Información de apoyo

- El mito del vampiro como criatura que se alimenta de sangre humana y no está ni muerto ni vivo, surgió de las historias populares que se transmitían de modo oral y que terminaron incluyéndose en las historias por escrito, y después pasaron al cine y la televisión.
- Al parecer, las referencias a los vampiros más antiguas por escrito corresponden a un poema de Lord Byron y a la novela de Bram Stoker, *Drácula*, que datan de 1816 y 1897, respectivamente.
- Existe un "estilo" literario que trata de vampiros; se llama literatura vampírica.
- Hay una novelita para niños con tema vampírico que incluso se ha llevado al cine: *El pequeño vampiro*, de Angela Sommer-Bodenburg, que se publicó por primera vez en alemán, en 1979. La película se filmó en Estados Unidos en el año 2000.
- Isaac Asimov (1920-1992), famoso y prolífico autor ruso estadounidense de ciencia-ficción, escribió al menos 16 novelas sobre un futuro con robots. Se conoce como la Saga de la Fundación.
- La palabra "robot" proviene del checo "robota", que significa trabajo o labor, y que en sentido figurado se usa para designar el trabajo duro. El escritor Isaac Asimov inventó la palabra "robótica" para referirse al campo de estudio en que se conjuntan la informática y el diseño para crear aparatos que sustituyen a las personas.

Conversación guiada

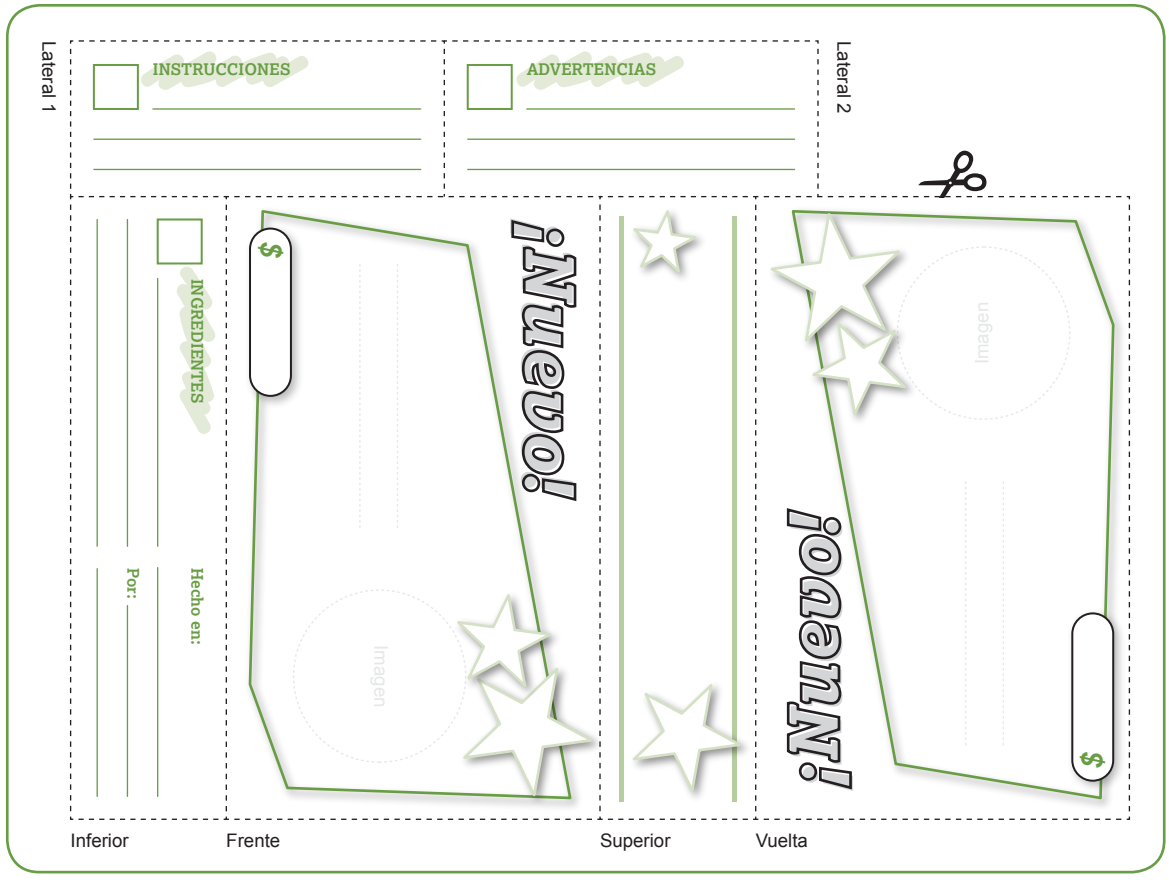
1. El papá de Beto Barajas es un señor que siempre está calculando lo que cuestan las cosas, y como es muy tacaño (marro, codo, es lo mismo), siempre elige las opciones más baratas o de plano se priva —y priva a su familia— de muchas cosas. Se puede aprovechar esta característica para platicar sobre la tacañería, el despilfarro y la avaricia.
2. ¿Por qué consideramos que el papá de Beto es tacaño y no simplemente ahorrativo? Porque escatima excesivamente en los gastos, incluso a costa de su salud y la de su familia. Pregunte a los alumnos si conocen alguna persona mezquina. Comenten que no es lo mismo ser mezquino ("ahorrativo" en exceso), que avaro (el que adquiere y atesora riquezas de manera exagerada). ¿Qué opinan los alumnos de la avaricia?, ¿conocen a alguna persona avara?
3. Las personas ahorrativas utilizan sus recursos (no sólo el dinero) con mesura. Comente con los alumnos que cuidar lo que se tiene es una forma de ahorrar. Por mucho que nos guste estrenar, muchas de las cosas que adquirimos en realidad no las necesitamos. Pida a los alumnos que den ejemplos de cosas que se hayan encaprichado en tener y que no les hayan redituado un gusto o una utilidad proporcional al precio o el esfuerzo (suyo o de quien lo haya adquirido) de conseguirlas.
4. Sugiera a los alumnos que aventuren teorías acerca del costo de las cosas. ¿Les parece que todo cuesta lo que vale? Si un producto elaborado en serie con materiales comunes tiene que cruzar medio mundo hasta llegar a sus manos, ¿vale más que uno que fue hecho a mano con materiales locales? Los alumnos pueden reflexionar sobre lo que hay detrás de los productos finales: materias primas, intermediarios, desarrollo intelectual, mano de obra, distribución, venta y consumo.
5. Concluya la conversación comentando que a veces los productos (y servicios) se encarecen porque mucha gente los quiere, independientemente de su costo real. ¿Pueden pensar en un ejemplo? Hablando de teléfonos celulares, algunos funcionan mejor que otros y algunos son más atractivos que otros, pero dado que mucha gente codicia los de ciertas marcas, estos son más caros.

Ejercicio de escritura creativa

El personaje principal del libro, Beto Barajas, no está conforme con los padres que tiene: su mamá está obsesionada con la limpieza, y su papá es ahorrativo en exceso. Beto se mete en problemas cuando hace varios intentos por cambiarlos. ¿Cómo sería una historia en que fueran los papás los que hubieran querido cambiar a su hijo por uno perfecto? Para escribirla, imagina las cualidades que debería tener el hijo modelo y qué pasaría en ese hogar si descubrieran que pueden hacer el cambio… con algunas condiciones.

Escribe

MASCOTA PADRÍSIMA INSTANTÁNEA



¿Te gustaría ver la cara de susto de tus papás si les dices que tienes un polvo especial para crear un dragón instantáneo?, ¿o una ardilla azul XXL? Pon manos a la obra.

Necesitas:

- Una copia de esta plantilla.
- Una cajita de polvo para preparar gelatina (tamaño grande).
- Lápices o plumones de colores.
- Pegamento en barra, tijeras.

Instrucciones:

1. Completa la plantilla. Para ello necesitas definir qué tipo de animal se supone que contiene la caja, la marca, las instrucciones y algunos otros elementos que hagan más realista tu producto, como las instrucciones, alguna advertencia y los datos del fabricante.
2. Colorea la plantilla y añade un dibujo del animal (puedes usar un recorte de revista).
3. Recorta la plantilla.
4. Aplica pegamento en barra a la caja de gelatina, un lado a la vez, y ve pegando el panel correspondiente de la plantilla, hasta que la caja quede totalmente forrada.

Puedes hacer más "productos padrísimos" y obsequiarlos a quien quieras; sólo necesitarás más cajas de gelatina y fotocopias de la plantilla. Por cierto, la explicación de que al preparar el contenido del paquete no surja el producto prometido sino una simple gelatina, podría ser una fecha de caducidad muy atrasada, escrita con letra superminúscula, o alguna condición que sea difícil de cumplir, como "agite fuerte 7,234 veces".

Evaluación

1. ¿Cómo se llama la mejor amiga de Beto? Rc

a) Vanesa Mata Redona.
b) Mara Retama Mota.
c) Valeria Meza Redonda.
d) Rita Mata Mora.
e) Dora Maza Demora.

2. ¿Qué le regalaron sus papás a Beto en su cumpleaños? Rc

a) Un trapo de cocina, un sacudidor y una bolsa.
b) Una caja de galletas, un refresco aguado y una piñata.
c) Una agujeta usada, chocolates y un moño.
d) Una peluca tipo arcoíris, un calcetín y un plumón.
e) Una gabardina, un pastel y una llave.

3. ¿Dónde encontró Beto el anuncio de Casa Mandrake? Rc

a) Al final de una historieta.
b) En una revista de la peluquería.
c) c) En su libro de texto.
d) d) En la biblioteca.
e) e) Tirado en la banqueta.

4. ¿En qué orden fue cambiando Beto de modelo de padres? Rc

a) Primero Divertidísimos, después Riquísimos y al último Interesantísimos.
b) Primero Interesantísimos, después Divertidísimos y al último Riquísimos.
c) Primero Riquísimos, después Divertidísimos y al último Interesantísimos.
d) Primero Riquísimos, después Interesantísimos y al último Divertidísimos.
e) Primero Interesantísimos, después Riquísimos y al último Divertidísimos.

5. ¿Cuántos osos panda compró Beto con lo que le dieron sus Padres Riquísimos? Rc

a) Dos.
b) Cuatro.
c) Siete.
d) Uno.
e) Diez.

6. ¿A qué se dedicaban en realidad los Padres Riquísimos? Rc

a) Eran dueños de muchas empresas.
b) Eran banqueros.
c) Eran actores de cine.
d) Eran políticos corruptos.
e) Eran ladrones.

7. ¿Cuál de estas reglas NO estaba en la lista de los divertidísimos padres estereofónicos? Rc

a) Se debe ver la tele mínimo cinco horas al día.
b) Hay que conseguir un trabajo de repartidor.
c) Es obligatorio comer pizza.
d) Está prohibido lavarse los dientes.
e) Está prohibido hacer limpieza.

8. ¿Qué tuvo que conseguir Beto para poder devolver a los padres estereofónicos? Rc

a) El anuncio original.
b) Los empaques originales.
c) La garantía.
d) Los números de serie.
e) Una prórroga.

9. Los padres interesantísimos le dijeron a Beto que pondrían una escuela, pero en realidad pensaban abrir… Rc

a) Una tienda.
b) Una editorial.
c) Un restaurante.
d) Un club de golf.
e) Una funeraria.

10. ¿Quién resulta ser el dueño de la Casa Mandrake? Rc

a) Un aluxe azul.
b) Un enano azul.
c) Un duende azul.
d) Un axolote azul.
e) Un nahual azul.

Glosario

Campante. Es sinónimo de satisfecho, contento.

Confidencialidad. Que es confidencial, es decir, una acción que se realiza en confianza, con seguridad.

Embargar. Retener un bien por orden judicial. Cuando se refiere a los sentidos, también quiere decir suspender, paralizar.

Embonar. Empalmar, unir algo con otra cosa.

Estereofónico. Sonido que se registra al mismo tiempo en dos o más puntos separados para crear una sensación envolvente.

Hipnosis. Es el estado que se produce al hipnotizar a alguien, es decir, producirle un sueño artificial.

Mástil. Palos que sostienen una tienda de campaña, una bandera o las velas de una embarcación.

Meloso/Dulce. Se puede aplicar a personas y actitudes.

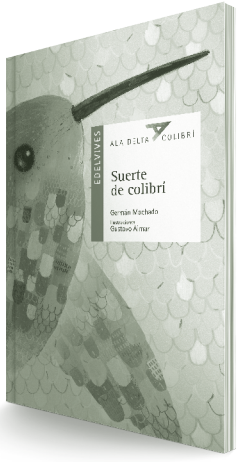
Mink. Animal semiacuático y carnívoro, de aspecto semejante al de un hurón, de piel muy suave y brillante, con la que solían hacerse abrigos muy caros.

Piadoso. Que actúa con compasión.

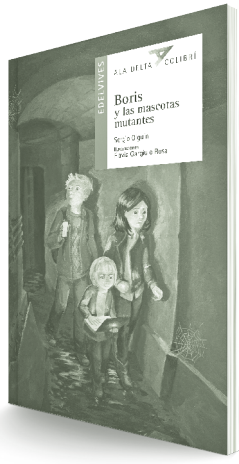
Supina. Cuando se refiere a un estado de ánimo o una acción, significa necio. También quiere decir "tendido sobre el torso".

Templado. Cuando se refiere a materiales, quiere decir que son resistentes y no tienen brillo. También quiere decir que no está ni frío ni caliente, y si se aplica al carácter quiere decir moderado, sereno, competente.

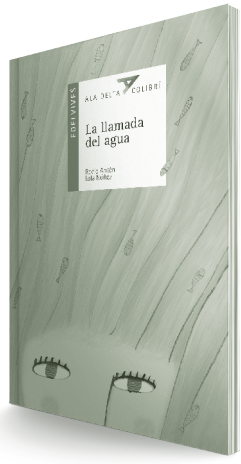
Otros libros de la serie



Suerte de colibrí
(German Machado)



Boris y las mascotas mutantes
(Sergio Olguín)



La llamada del agua
(Rocío Antón, Lola Núñez)

Respuestas: 1.c / 2.a / 3.a / 4.c / 5.b / 6.e / 7.b / 8d / 9.c / 10.a

Dirección editorial: David Morrison
Coordinación editorial: Marte Antonio Topete y Delgadillo
Desarrollo: Roxanna Erdman
Coordinación de diseño: Luis Eduardo Valdespino Martínez
Diseño de portada e interiores: Moisés Román Olvera Delgado
Revisión: Saira Sánchez Saldaña

Derechos reservados:
© 2015 Equipo editorial Grupo Edelvives - Editorial Progreso

Guía Padres padrísimos

1ª edición: 2015

7 500151 100510 110051